

La phrase suivante est grammaticalement intéressante :
« *Laat **zijn portefeuille kijken*** » (« *Laisse voir son portefeuille / Fais voir son portefeuille* »).

On y trouve notamment la forme verbale « **LAAT** » qui, à l'IMPERATIF joue le rôle d'un auxiliaire « *de mode* » et exige le **REJET** du verbe « **KIJKEN** », derrière le **complément** éventuel (« *zijn portefeuille* »), à la fin de cette phrase. Voir phénomène du **REJET**, entre autres à l'impératif, via notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

© 2020, Bernard GOORDEN, voor de grammatica. **Autres exemples** à <https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=vandersteen>



We moeten voorzichtig zijn, James! Jk zag hoe een gast iets in haar hand slopte... Daarna rende ze naar de garnalvisser! Misschien spioneert zij wel voor



Dat is al te gek! Jk kreeg een sooi an rende naar de garnalvisser om garnaal te bestellen voor James! Mijn James versta je?



Loop de dingen niet vooruit, Mathilde! Maar er is maar, Bertrand! Het spook dat steeds rond het graf van Mudfinger doolt, wordt door de stroopers beschermd!

En verder heeft een Zwitserse kolonel de kamer naast die van de lady betrokken!



Maak je geen zorgen, James! De kolonel is een deftige gast die mild sooien uitdeelt!



Dat bewijst niets, Mathilde! Maar kijk daar komt hij! Jk zal vlug weten of hij betrouwbaar is!



O... Ekskuseer, Kolonel!



Hier is zijn portefeuille!

Tij hebt vlugge vingers! Laat kijken!